

ENTE PROMOTORE



CON IL SUPPORTO DI



SPONSOR FINANZIARIO



MAIN SPONSOR



# PLAY TREND **ENTER THE YOUNG** FASHION DESIGNER CONTEST



## WOLF CHRISTINE

Berlino, Germania 10/06/1980  
International Esmod Diploma, Berlino  
Freelance fashion designer

“Il Bauhaus rappresenta per me un impulso forte e potente verso lo stile minimale, formale e funzionale.

Fu un movimento che rappresentò qualcosa di radicalmente nuovo, inimitabile e formativo dove l'artista era un artigiano e l'artigiano un artista, capace di creare armoniosi spazi vitali.

Per questo motivo la sapienza artigianale è la mia base di partenza per il mio progetto- Se la moda è capacità artigianale e l'artigianato è arte allora la moda diventa arte e il mio completo vuole essere costantemente nuovo, stabilisce uno stile ben definito con uno sguardo al segno dei tempi.”

SPONSOR



HA INOLTRE CONTRIBUITO



Provincia di Prato



Creatività e Innovazione  
Anno europeo 2009

[www.playtrendcontest.eu](http://www.playtrendcontest.eu)

[info@playtrendcontest.eu](mailto:info@playtrendcontest.eu)

ENTE PROMOTORE



CON IL SUPPORTO DI



SPONSOR FINANZIARIO



MAIN SPONSOR

PATRIZIA PEPE  
FIRENZE

# PLAY ▶ TREND FASHION DESIGNER CONTEST



SPONSOR



HA INOLTRE CONTRIBUITO



Provincia di Prato



Creatività  
e Innovazione  
Anno europeo 2009

[www.playtrendcontest.eu](http://www.playtrendcontest.eu)

[info@playtrendcontest.eu](mailto:info@playtrendcontest.eu)

ENTE PROMOTORE



CON IL SUPPORTO DI



SPONSOR FINANZIARIO



MAIN SPONSOR

PATRIZIA PEPE  
FIRENZE

# PLAY TREND **ENTER THE YOUNG** FASHION DESIGNER CONTEST



SPONSOR



HA INOLTRE CONTRIBUITO



Provincia di Prato



Creatività  
e Innovazione  
Anno europeo 2009

[www.playtrendcontest.eu](http://www.playtrendcontest.eu)

[info@playtrendcontest.eu](mailto:info@playtrendcontest.eu)

ENTE PROMOTORE



CON IL SUPPORTO DI



SPONSOR FINANZIARIO



MAIN SPONSOR

PATRIZIA PEPE  
F I R E N Z E

# PLAY TREND **ENTER THE YOUNG** FASHION DESIGNER CONTEST



SPONSOR



HA INOLTRE CONTRIBUITO



Provincia di Prato



Creatività  
e Innovazione  
Anno europeo 2009

[www.playtrendcontest.eu](http://www.playtrendcontest.eu)

[info@playtrendcontest.eu](mailto:info@playtrendcontest.eu)

ENTE PROMOTORE



CON IL SUPPORTO DI



SPONSOR FINANZIARIO



MAIN SPONSOR

PATRIZIA PEPE  
F I R E N Z E

# PLAY TREND **ENTER THE YOUNG** FASHION DESIGNER CONTEST



SPONSOR



HA INOLTRE CONTRIBUITO



Provincia di Prato



Creatività  
e Innovazione  
Anno europeo 2009

[www.playtrendcontest.eu](http://www.playtrendcontest.eu)

[info@playtrendcontest.eu](mailto:info@playtrendcontest.eu)

ENTE PROMOTORE



CON IL SUPPORTO DI



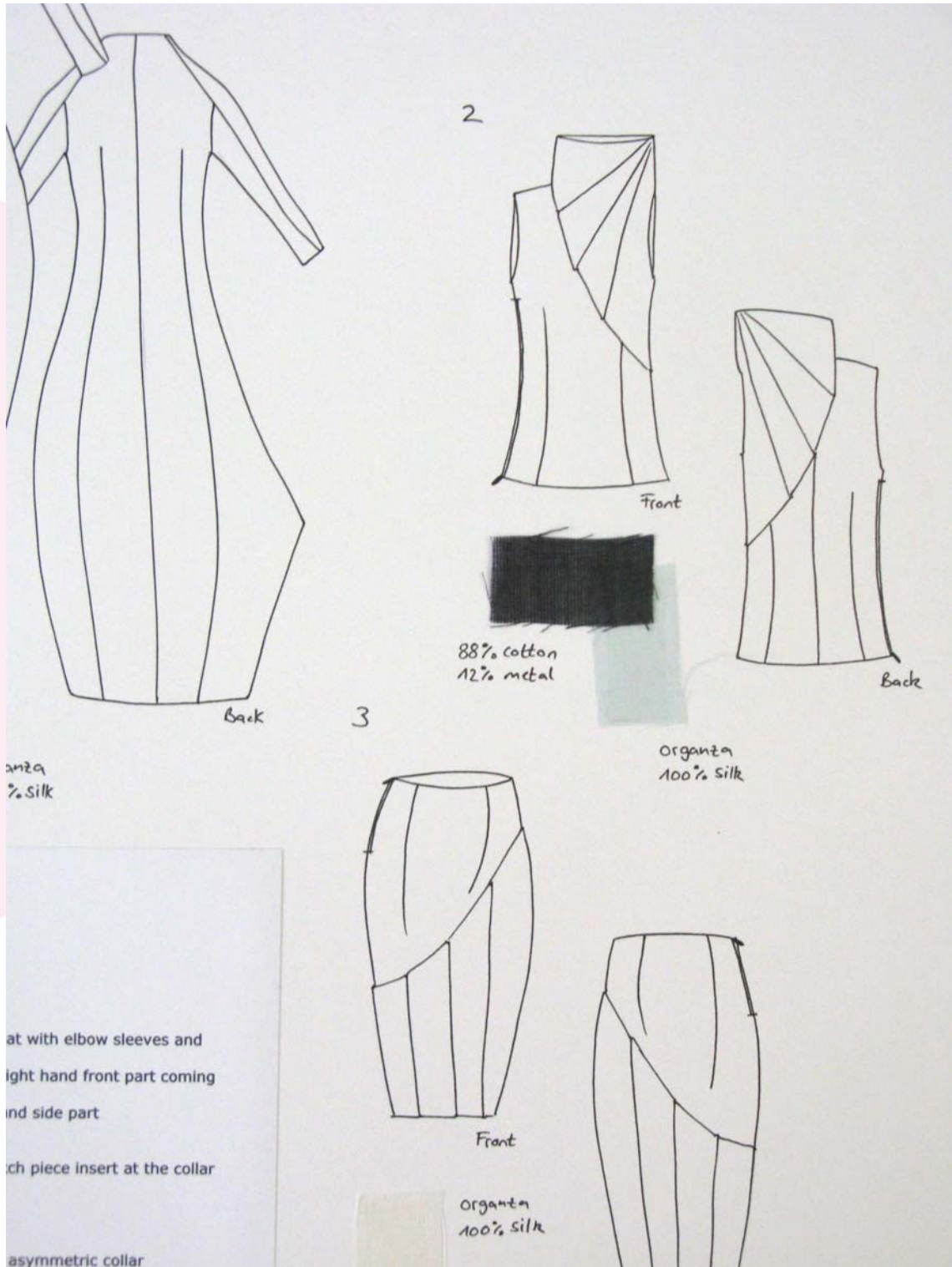
SPONSOR FINANZIARIO



MAIN SPONSOR

PATRIZIA PEPE  
FIRENZE

# PLAY TREND FASHION DESIGNER CONTEST



SPONSOR



HA INOLTRE CONTRIBUITO



Provincia di Prato



Creatività  
e Innovazione

Anno europeo 2009

[www.playtrendcontest.eu](http://www.playtrendcontest.eu)

[info@playtrendcontest.eu](mailto:info@playtrendcontest.eu)

ENTE PROMOTORE



CON IL SUPPORTO DI



SPONSOR FINANZIARIO



MAIN SPONSOR



# PLAY TREND FASHION DESIGNER CONTEST



Der Endzweck aller bildnerischen Tätigkeit ist die so schätzbare wie einst die vornehmste Aufgabe des Künstlers zu werden: "menschliche Bedürfnisse der großen Menschheit in die selbstbestimmte Eigenheit, aus der sie nur werden können durch bewußtes Mit- und Ineinanderwirken, leiste untereinander. Architekten, Maler und Bildhauer mit gleicher Gestalt der Beize in seiner Gesamtheit und in's wieder kennen und begreifen, lernen, dann werden sich von Werke wieder mit architektonischem Geiste füllen, das sie kunst verlieren.

Die alten Kunstschulen vermochten diese Einheit nicht wie sollten sie auch, da Kunst nicht lebendig ist. Sie mühen der Werkstatt aufgeben. Diese nur zeichnende und malende Musterzeichner und Kunstverwirler muß endlich wieder werden. Wenn der junge Mensch der Liebe zur bildnerischen in sich verspürt, wieder wie einst seine Bahn damit beginnt, mehr zu unvollkommener Kunstleistung verdammt, dann seine Form dem Handwerk erhalten, wo er Verstehtliches zu l. Architekten, Bildhauer, Maler, wie alle Handwerk **zusammen!** Denn es gibt keine Kunst, es gibt keinen Wesensunterschied zwischen dem Künstler und dem Handwerker. Der Künstler ist eine Steigerung des Handwerkers, der Handwerker eine Schwächung des Künstlers. Diejenige Grundlage der Werkmäßigen aber ist unzerstörbar, jeder Künstler. Dort ist der Ursprung des schöpferischen Bildes, wir aber eine neue Kunst der Handwerker, Massenstunde Anmaßung, die eine hochwürdige Meisterwerk und Künstler zu errichten wollen! Wollen, erheben wir gemeinsam den neuen Bau der Zukunft, der alles in sich vereinigt: Architektur und Plastik und Malerei, die Hände der Handwerker sind zum Himmel erheben wie zum Himmel einer neuen kommenden Gleichheit.

WALTER G.

SPONSOR



HA INOLTRE CONTRIBUITO



[www.playtrendcontest.eu](http://www.playtrendcontest.eu) [info@playtrendcontest.eu](mailto:info@playtrendcontest.eu)